

Preisgekrönt vom Prager Kammermusik-Verein.

I.

Jos. Miroslav Weber.

**Allegro ma non troppo.** ♩ = 138.

*ff* *sul G* *molto dim.* *pp* *mf* *senza cresc.*

*pp* *pp* *p* *f* *ff* *p* *ppp*

*ppp* *pp* *mf* *f*

*tranquillo* *pizz.* *p* *pp* *p* *ben marcato*

*trotzig* *arco* *energico* **A** *f* *fz*

*Violone I.* *Solo.* *p* *mf* *pesante* *f* *molto* *ff*

**B** *ppp* *pp* *p* *pp*

*tranquillo* *pizz.* *arco* *Soli.* *poco* *p*

**C** *ppp* *mf* *ppp* *p* *pp sempre pp*

*morendo*

**Solo. arco** **D** **Meno. pizz.**

*p* *poco* *pp* *pochissimo*

**Tempo I.** **Violone I.** **pizz.**

*pochissimo* *arco* *pp* *pochissimo* *più* *mf*

**Tempo I.** **pizz. E** **Violone I.** **ff** **fff** **sul C**

*pp* *p* *pp*

**F** **arco** **Solo.** **Violone I.**

*ppp* *fp* *p*

**Viola.** **Cello II.** **Solo.**

*mf* *p* *ppp* *p*

**G** **col Violone I.** **sul G**

*fz* *pp* *pp 3*

*mf 3* *p* *pp* *leggiero* *legg.*

*pp* *sempre pp* *dolcissimo* *p* *arco*

*mf* *p* *dim.* *pizz.* *arco* *pp* *1*

pizz. arco **H**  
 pp mf pp mf p f ff  
 1 am Frosch  
 fff fff f p  
 I **Meno.** pizz. sempre pp pochissimo  
 Tempo I. arco sul G pizz. Viola.  
 p dim. pp pp  
 Leidenschaftlich  
 Viola. arco sul D 0 pp leggiero pp p più mf  
 pizz. arco sul C  
 ff ff fff  
 am Frosch **K**  
 ff ff  
 Solo. ppp poco ed espress. pp  
**L** p ppp arco sul G pp pp  
 molto moderato Tempo I. 1  
 p f ff p ppp dolcissimo ppp  
 molto legg. molto legg. 0  
 ppp ppp pp pp  
**M** 3  
 ff trotzig ff



# II. Jugendlicher Übermuth.

Scherzo.

Vivo.  $\text{♩} = 92$ .

Violino. **Generale.** 1 **ff** **Generale.** 1 **pizz.** **p**

**pp** **A** arco **mf**

**Violone. I.** **p**

**Viol. II. u. Viola.** **6** **p** **mf** **Soli. übermüthig**

**pizz.** **pp** **arco** **p Soli.**

**B** **pizz.** **Soli. arco espress.** **p** **mf**

**C** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 **pppp**

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

**D** 27 28 **Viol.** **Generale.** 1 **ff** **Generale.** 1 **f**

**pp** **leggero** **sul D** **0** **sul G** **pp**

**sul D** 2 3 4 5 6 **Viola.** 2 **pp**

**ppp** **quasi niente** **poco** **pp**

**E** *quasi niente*

*p* *mf* *ppp* *fp* *ppp* *fpp* *pppp*

*pizz.* *pp* *arco* *ff* *pppp*

*pizz.* *pp* *arco* *ff* **1**

*pizz.* *pp* *pp* *pp*

**1** *arco* *ppp* *nicht geworfen* *pp* *poco cresc.*

**F** *p dolcissimo* *pp*

*Solo.* *f* *ppp* *morendo*

*nicht geworfen.* *pp* *ff* *pp*

*am Frosch* **G** *Generale.* *ff* *Generale.* **4**

*pizz.* *mf* *p*

**H** *arco* *trm* *mf* *trm* *trm* **1**

*trm* *trm* *p* *p* *Solo.* *ff* **2** **2**

## Violoncello II.

7

*Solo.* *ff* *Mit überschäumendem Übermuth.* *ff*

*mf* *p* *mf* *pp* *ppp*

*Violini.* *p* *pizz.* *Violone I.* *arco* *p*

*Violone I.* *Solo.* *p* *Viol. I.* *p* *2* *pizz.*

**L** *Più mosso.* *arco* *ppp* *pp*

*Violone I.* *pizz.* *Viola.* **M** *Prestissimo.* *arco* *pppp* *Ganze Takte.* *Generale.* *Generale.*

8 9 10 2 *ff* 5

## III.

## Sehnsucht nach dem Vaterlande.

**Adagio.***Con molto sentimento.*  $\text{♩} = 40.$ 

*Violone I.* *Viol. II.* *Viola.* *Soli.* *pp* *pp* *p* *morendo* *pp* *molto es-*

**A** *press.* *poco espress.* *pp* *ppp* **B** *Vel. I.*

*mf* *pp* *ppp*

*sul D*



*pesante*  
*ff* *ppp* *ff* *ffz* *pp*

**C** Più moto. (♩. = wie früher ♩.)  
*pp* *p* *p* *sul G*

**D** *sul due corde*  
*mf* *leidenschaftlich*

*mf* *deutlich*

*mf* *deutlich*

*p* *poco a poco string.*

**E** Allegretto moderato.  
*p* *p* *mf* *poco* *molto* *fff*

*dim.* *1* *Poco a poco al Tempo I.* *p* *pp* *ppp* *1*

Violonc. I. *molto rit.* **F** Adagio. Tempo I. *pp pizz.*

*ppp*

*pp* *arco* *pizz.* *arco* *pp* *pp*

*pizz.* *arco* *pizz.* *pp* *poco* *pp* *ppp* *morendo* *quasi niente*



**G** Violonc. I. arco *ff* pesante *ppp* *pesante* *ff* *ff* *pp*

**H** Viola. *ppp* *ppp* *pp* *pp*

**I** con sordini *pp* *pp*

*p* *mf* *mfz* *dim.* *pp* *pp*

*pizz.*

## IV.

## Auf dem Lande.

## Finale.

**Presto.**  $\text{♩} = 92$ . (Das Tempo ist etwas schneller als dasjenige der Ouvertüre zu „Figaro's Hochzeit.“)

*f* senza sordini *mf*

*p* *pp* *p* *pp* *pp* *pizz.*

arco *ff* *sempre ff* *pp* *pizz.* arco *p*

**A** *f* *ff* *f* *ff*

*f* *ff* *f* *ff*

*f* *ff* *f* *ff*

*p* *pp poco rit.* *pp sempre* *pizz.* *Molto meno mosso.*

*poco rit.* *a tempo* **C** 2

arco  
3 1

*p* *pp* *pp* *mf*

Violino I.  
folgen

*poco rit.* *f* *mf* *pizz.*

**D** Tempo I. Presto.  
*pizz.* *sempre pp* *pp* *pp*

arco  
1 0

*pp* *pp*

**E** *sul D* *pp* *f* *p* *pp* *pizz.*

arco *f* *pp* *pizz.*

**F** *Generale.* *ppp* *tranquillo*

*mf* *f* *ff*

*pizz.* *pp* *Violonc. I.* *Solo.* *pp legg.* *Violonc. I.* *8* *9* *10* *11*

**G** *Cello II.* *pizz.* *arco* *pp*

*12* *p*

*Solo.* *ff* *p* *Solo.* *f* *Viola.* *p* *2*

*Violonc. I.* *pp*

Musical score for the first system of "Die Meistersinger von Nürnberg", measures 1-10. The score includes parts for Piano, Violoncello I, Viola, and Bass. Dynamics range from *ppp* to *ff*. Performance instructions include "Molto meno mosso" and "sempre staccato".

*p* *p* *pp* *p* (molto meno Allegro)  
*ff* Viol. I. *poco ritard.* *molto rit.* *a tempo* Viol. I. *pppp* Viol. II.  
**N** Tempo I. Presto. *pizz.* *pp*  
 8 Violonc. I. *arco* *ff* *p*  
*ff* *pp* *p* *mf* *mf* *f*  
*ff* *ffz* *fff* *prätis* *am Frosch* *Soli.* *fff*  
*ff* *mf* *p* *pizz.* *pp* *pp*  
**Q** Più Presto. *arco* *f* *ff* 2 3  
 4 5 *pizz.* 3 *arco* *mf* *f* *ff*  
**R** Prestissimo. Ganze Takte. *Solo.* *p* *mf* *ff*  
*f* *ff*  
*fff* *Generale.* *fff* *Generale.* *fff*